

Je vais chanter Marie

Usage : Vierge Marie

Marius Nshombo

S
A
T
B

Je vais chan - ter pour toi Ma - rie U - ne Chan - son qui vient droit de mon coeur

Chan - ter Ma - rie Chan - son qui vient droit de mon coeur

Chan - ter Ma - rie Chan - son qui vient droit de mon coeur

Chan - ter Ma - rie Chan - son qui vient droit de mon coeur

Detailed description: This is the first system of a four-part vocal score. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Je vais chan - ter pour toi Ma - rie U - ne Chan - son qui vient droit de mon coeur'. The Soprano part starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, Bb4, and A4. The Alto, Tenor, and Bass parts enter with a half note G3. The Soprano part has a fermata over the final 'coeur'.

5
S
A
T
B

Tu as don - né au mon - de un sau - veur Pour cet - te mer - veil - le

Tu as don - né au mon - de un sau - veur Pour cet - te mer - veil - le -

Tu as don - né au mon - de un sau - veur Pour cet - te mer - veil - le

Tu as don - né au mon - de un sau - veur Pour cet - te mer - veil - le

Detailed description: This is the second system of the vocal score. It continues from the first system. The lyrics are: 'Tu as don - né au mon - de un sau - veur Pour cet - te mer - veil - le'. The Soprano part has a fermata over the final 'le'. The Alto part has a fermata over the final 'le -'. The Tenor and Bass parts have a fermata over the final 'le'.

8
S
A
T
B

je te re - mer - cie Tu as don - né au mon - de un sau - veur

je te re - mer - cie Tu as don - né au mon - de un sau - veur

je te re - mer - cie Tu as don - né au mon - de un sau - veur

je te re - mer - cie Tu as don - né au mon - de un sau - veur

Detailed description: This is the third system of the vocal score. It continues from the second system. The lyrics are: 'je te re - mer - cie Tu as don - né au mon - de un sau - veur'. The Soprano part has a fermata over the final 'veur'. The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata over the final 'veur'.

11

S pour cet-te mer - veil - le je te dis mer - ci Ma - rie Ma -

A pour cet-te mer - veil - le je te dis mer - ci la la la la la la la la la la la la ô ma -

T 8 pour cet-te mer - veil - le je te dis mer - ci la la la la la la la la la la la la ô ma -

B pour cet-te mer - veil - le je te dis mer - ci la la la la la la la la la la la la ô ma -

15

S 1 2 man mer - ci pour tout. tout.

A 15 man, mer - ci pour tout. tout.

T 8 man, mer - ci pour tout. tout.

B man, mer - ci pour tout. tout.

1 Je vais chanter pour toi Marie
 Une chanson (chanson) qui vient droit de mon coeur
 Tu as donné au monde un sauveur
 Pour cette merveille je remercie
 Tu as donné au monde un sauveur
 Pour cette merveille je te dis merci

Marie, maman, merci pour tout

2 Je vais prier comme toi Marie
 Comme tu l'as (tu as) fait dans le magnificat
 Je vais louer par mon âme et mon coeur
 Pour tous les bienfaits que Dieu fit par toi
 Je vais Louer mon Dieu et mon sauveur
 Pour nous avoir donné une mère comme toi

3 Quand j'ai crié vers toi ma mère
 Tu m'a promis (promis) d'interceder pour moi
 Et tu l'as fait j'en ai la certitude
 Tu n'abandonnes pas les hommes qui crient vers toi
 Tu m'as aidé j'en ai la certitude
 Pour cet amour maman je te dis merci