

Comme un enfant

Entrée

T & M : Odette Vercruysse
Adaptation : Marius Nshombo

$\text{♩} = 98$

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-4) has the lyrics: 'Comme un en-fant qui mar-che sur la rou-te Le nez en l'air et les che-veux au vent'. The second system (measures 5-8) has the lyrics: 'Comme un en-fant que n'ef-fleure au-cun dou-te Et qui sou-rit en rê-vant'. The third system (measures 9-13) has the lyrics: 'Me voi-ci Sei-gneur Me voi-ci comme un en-fant Me voi-'. The fourth system (measures 14-15) has the lyrics: 'Me voi-ci comme un en-fant'. The score includes a tempo marking of 98 beats per minute and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand.

Comme un en-fant qui mar-che sur la rou-te Le nez en l'air et les che-veux au vent

Comme un en-fant que n'ef-fleure au-cun dou-te Et qui sou-rit en rê-vant

Me voi-ci Sei-gneur Me voi-ci comme un en-fant Me voi-

Me voi-ci comme un en-fant

1. Comme un enfant qui marche sur la route
Le nez en l'air et les cheveux au vent
Comme un enfant que n'effleure aucun doute
Et qui sourit en rêvant.

**R/ Me voici, Seigneur,
Me voici comme un enfant**

2. Comme un enfant tient la main de son père,
Sans bien savoir où la route conduit,
Comme un enfant chantant dans la lumière,
Chante aussi bien dans la nuit

3. Comme un enfant qui s'est rendu coupable,
Mais qui sait bien qu'on lui pardonnera,
Pour s'excuser d'être si misérable
Vient se jeter dans vos bras.