

Minuit Chrétiens

Paroles : Cappeau de Roquemaure

Musique : Adolphe Adam

1. Mi-nuit chré-tiens, c'est l'heu-re sol-en-nel-le, où l'hom-me

Dieu des-cen-dit jus-qu'à nous. Pour ef-fa-cer la tache o-ri-gi-

The first staff of music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by an eighth note A4, an eighth note B4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter note B4, an eighth note A4, and an eighth note G4. The next measure contains a quarter note F#4, an eighth note E4, and an eighth note D4. The melody continues with a quarter note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The staff concludes with a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3.

nel- le, et de son Père ar- rê-ter le cour-roux. Le monde en-tier tres-

sail- le d'es- pé- ran- ce, en cet- te nuit qui lui donne un sau- veur.

Peuple à ge- noux, At- tends ta dé- li- vran- ce, No- ë- el, No- ë- Voi -

Peuple	à ge-	noux,	at -	tends ta dé-li-	vran-ce,	No-	ě -	el,	No-	ěl,	Voi -
--------	-------	-------	------	-----------------	----------	-----	-----	-----	-----	-----	-------

Peuple	à ge-	noux, at -	tends ta dé-li-	vran- ce, No- ěl	, No- ěl,	Voi-
--------	-------	------------	-----------------	------------------	-----------	------

[illegible]

Peuple à ge - nous, at - tends ta dé - li - vran - ce, No - ël, No - ël, Voi -

ci le ré-demp-teur ! No-ël, No-ël, voi-ci le ré-demp-teur !

ci	le	ré-demp-	teur;	No-	ël,	Voi-	ci	le	ré-	demp-	teur!
----	----	----------	-------	-----	-----	------	----	----	-----	-------	-------

[illegible]

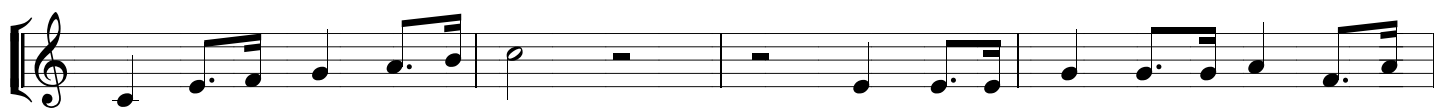
ci le ré-demp-teur No-ël, No-ël, Voi - ci le ré-demp-teur !

The bass line of 'The Rose Tree' is written in 3/4 time. It begins with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts on a whole note G2, followed by a half note F2, and a quarter note E2. This is followed by a half note D2, a quarter note C2, and a half note B1. The melody then continues with a half note A1, a quarter note G1, and a half note F1. The melody concludes with a half note E1, a quarter note D1, and a half note C1. The bass line is written in a single staff.

ci le rédempteur. No-ël, No- ël, voi- ci le ré- demp- teur !



2. De no-tre foi que la lu-mière ar-den-te nous gui-de



tous au ber-ceau de l'en-fant !

Comme au-tre-fois une é-toi-le bril-



lan-te y con-dui-sit les chefs de l'O-ri-ent.

Le roi des rois naît



dans une hum-ble crè-che, puis-sants du jour fiers de vo-tre gran-deur.



A votre or-gueil, c'est de là qu'un Dieu prê-che Cour-bez - vos fronts de



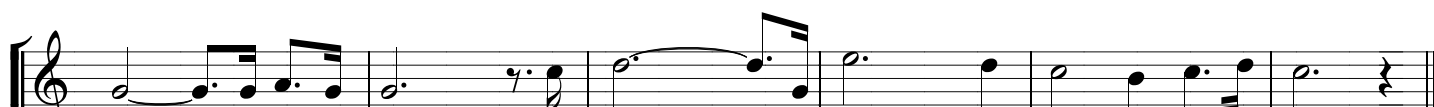
A votre or-gueil, c'est de là qu'un Dieu prê-che, Cour-bez vos fronts de -



A votre or-gueil, c'est de là qu'un Dieu prê-che Cour-bez - vos fronts de -



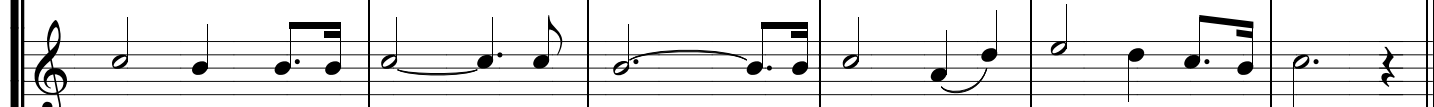
A votre or-gueil, c'est là qu'un Dieu prê-che, Cour-bez vos fronts de-



-vant le ré-demp-teur, cour-bez vos fronts de-vant le ré-demp-teur !



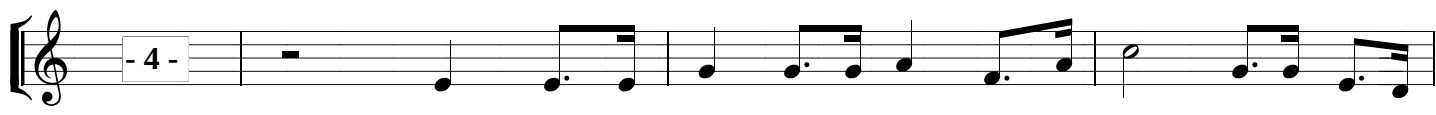
vant le ré-demp-teur, cour-bez vos fronts de - vant le ré-demp-teur.



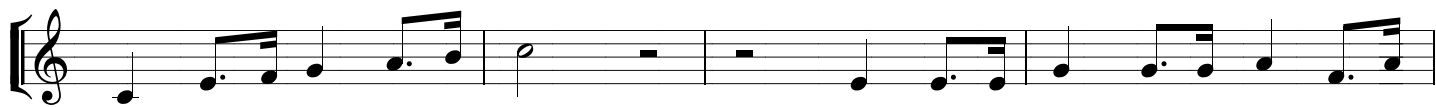
vant le ré-demp-teur, cour-bez vos front de - vant le ré-demp-teur.



vant le ré-demp-teur, cour-bez vos fronts de- vant le ré-demp-teur.



3. Le ré-demp- teur a bri-sé toute en-tra- ve, la terre est



libre et le ciel est ou- vert !

Il voit un frère où n'é- tait qu'un es-



cla- ve, L'a- mour u- nit ceux qu'en- chaî- nait le fer.

Qui lui di- ra no-



tre re- con- nais- san- ce, C'est pour nous tous qu'il naît, qu'il souffre et meurt.



Peu - ple de- bout, Chan- te ta dé- li- vran- ce, No- ël, No- ë - ël chan-



Peu - ple de- bout, chan- te ta dé- li- vran- ce, No- ël, No- ël, chan -



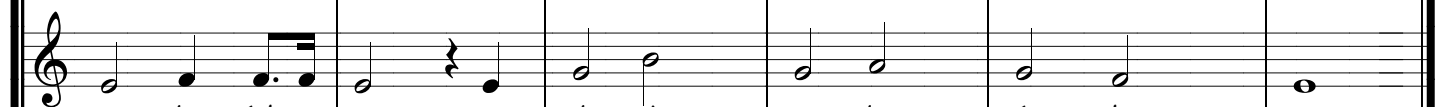
Peu - ple de- bout, chan- te ta dé- li- vran- ce, No- ël - , No- ël chan -



Peu - ple de- bout, chan- te ta dé- li- vran- ce, No - ël, chan - tons le



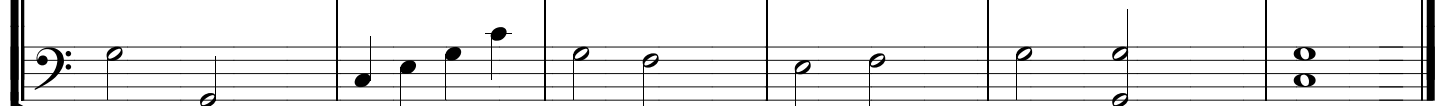
tons le rédempteur ! No- ël, No- ël, Chan- tons le ré- demp- teur !



tons le rédempteur ! No- ël, Chan- tons le ré- demp- teur.



tons le ré demp teur ! No- ël, No- ël, chan - tons le ré- demp- teur.



ré- demp - teur. No-ël, No- ël, chan - tons le ré- demp- teur.