

Toi, tu es tout, Seigneur

Méditation, Engagement, Eucharistie, Jeudi Saint

T&M : Jean-Noël Klinguer

H : Marius Nshombo

♩ = 92

The musical score is written for a choir in F major and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 92 beats per minute. The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures of the piece, with lyrics in French. The second system contains measures 7 through 12, also with lyrics. The lyrics are in French and are repeated for four different parts of the choir (1, 2, 3, and 4). The music is written in a simple, accessible style, with a focus on the lyrics. The lyrics are: 'Toi, tu es tout, Seigneur / Toi, tu es pour mon coeur / Je ne suis rien / le temps qui vient'. The lyrics are repeated for four different parts of the choir (1, 2, 3, and 4). The music is written in a simple, accessible style, with a focus on the lyrics.

1. Toi, tu es tout, Seigneur
Toi, tu es pour mon coeur
Je ne suis rien
le temps qui vient

2. Car le temps de l'a-mour est si fort quand on ai-me, quand on ai - me vrai-ment
2. Car le pain par-ta-gé c'est la joie quand on ai-me, quand on ai - me vrai-ment
3. Car tes mains créent la fête pour de-main si tu ai-mes, si tu ai - mes vrai-ment
4. Car ta vie toute en joie chan-te-ra si tu ai-mes, ti tu ai - mes vrai-ment

12

1. Car le temps de l'a-mour est si fort quand on ai-me, quand on ai - me vrai-ment
2. Car le pain par-ta-gé c'est la joie quand on ai-me, quand on ai - me vrai-ment
3. Car tes mains créent la fête pour de-main si tu ai-mes, si tu ai - mes vrai-ment
4. Car ta vie toute en joie chan-te-ra si tu ai-mes, ti tu ai - mes vrai-ment

R/ Toi tu es tout Seigneur,
Je ne suis rien
Toi tu es pour mon cœur,
Le temps qui vient.

1. Car le temps de l'amour est si fort
« quand on aime » vraiment

2. Car le pain partagé c'est la joie
« quand on aime » vraiment

3. Car tes mains créent la fête pour demain
« si tu aimes » vraiment

4. Car ta vie toute en joie chantera
« si tu aimes » vraiment